

Le Tonkinois Merkblatt – Verarbeitungshinweise

| | |
|--------------------------------|--|
| Bindemittelbasis | 70% Leinöl – 30% chinesisches Nußholzöl |
| Verwendungszweck | Schutzanstrich auf alle Holzflächen im Innen- und Außenbereich Für Lackierungen von Möbeln, Haftgrundanstrich auf Metallflächen |
| Eigenschaften | Hoch wasserdampfdurchlässig, hoher Trockenauszug, gute UV-Beständigkeit, hervorragende Beständigkeit gegen Temperaturschwankungen, sehr gutes Deckungsvermögen, sehr abrieb- und stoßfest, beständig gegen Basen und Gase, absolut kochfest, hoch hitzebeständig, salzwasserfest, enthält keine Lösungsmittel und ist absolut Chemie frei. |
| Farbton | Goldgelb, farblos. |
| Glanzgrad | Hochglänzend, seidenglänzend oder matt. Seidenglanz 2:1 mit Gelomat gemischt, matt 1 : 1 mit Gelomat gemischt. |
| Mischbar | Mixol Abtönpasten oder in Farbmischanlagen |
| Verdünnung | Balsamterpentinöl = Chemie frei, Terpentin oder Kunstharzverdünnung. Nicht anzuwenden: alle aromatenfreien Verdünnungen |
| Hautbildung | Le Tonkinois enthält keinerlei Lösungsmittel und bildet daher je nach Temperatur nach ca. 6 Stunden eine Haut. Diese muß entfernt und darf nicht mit verrührt werden. |
| Selbstentzündung | Mit Leinöl getränkte Lappen über Nacht ins Wasser legen, dann entsorgen.. |
| Beschichtungsaufbau | Im Innenbereich zwei Anstriche, Außenbereich 4 Anstriche. Der Anstrich ist grundsätzlich in dünnen Schichten aufzutragen. Es darf täglich nur ein Anstrich ausgeführt werden. |
| Trocknung | Chemisch, durch Oxydation (Aufnahme von Sauerstoff) Trocken je nach Witterung in zwei Stunden, hart nach 8 Stunden. |
| Zwischenschliff | Nach jedem Anstrich anrauen. |
| Verarbeitungstemperatur | Sollte nicht unter Null Grad und in praller Sonne verarbeitet werden. Bei feuchter Witterung, auf die Bearbeitungsoberfläche achten. Darf nicht auf feuchte Untergründe gestrichen werden. |
| Bootsbau | Außenbereich mindestens sechs Anstriche, Innenbereich zwei Außnahme: Niedergang, hier müssen vier Schichten aufgetragen werden. |
| Holzaußenbereich | Neues Holz außen: Allseitig mit Bio Impression Vorstreichöl grundieren. Bio Impression dringt tief ein und verklebt die Kapillare. Die Feuchtigkeitsaufnahme wird vermindert, ebenso das Quellverhalten. Anstrichschäden werden gemindert. Altes Holz außen: Nach gründlichem Anschleifen ebenfalls mit Bio Impression grundieren. Vier Anstriche auf die Saugfähigkeit des Untergrundes eingestellt |

| | |
|----------------------------|--|
| Lasuraufträge | Zwei farbige Anstriche sowie zwei farblose Anstriche. Je nach Intensität des lasierend eingestellten Naturlackes. Le Tonkinois, kann auch mit vier farbigen Anstrichen verarbeitet werden. |
| Einsatzgebiete | Dachuntersichten – Holzverschalungen – Fenster – Türen – Gartenzäune Gartenlauben – Garagentore – Balkonbrüstungen – Balkongeländer – Holzdielenböden – Gartenmöbel – auf alle Teakhölzer |
| Metallflächen | Als Haftgrund- oder Endanstrich auf Metallflächen, wie Kupfer, Aluminium, Zink und Eisen. Auf Kupfer nach dem Anschleifen oxydierter Flächen, als Schutzanstrich zur Verhinderung weiterer Oxydationen. Abgetönt mit Mixol LW Typen rehbraun und schwarz, wird Le Tonkinois im Farbton Altkupfer eingestellt. Ein Abplatzen ist aufgrund der öligen Bindemittel ausgeschlossen. Zwei Beschichtungen sind ausreichend. |
| Holzinnenbereich | Holzdecken – Fenster – Türen – Treppengeländer – Treppenstufen – Parkettböden.- Korkbeläge – Wandvertäfelungen. |
| Parkett | Anstrichauftrag in drei bis vier Schichten. |
| Möbel | Tische – Schreibtische – Schränke – Arbeitsplatten in der Küche – antike Möbel mit Intarsien etc. |
| Zusammenfassung | Le Tonkinois ist ein vielseitig einsetzbarer Naturlack mit sehr guten Eigenschaften. Biegsam, sehr elastisch, kochfest, hoch hitzebeständig, salzwasserfest, beständig gegen Basen und Gase, gute UV-Beständigkeit, beständig gegen Temperaturschwankungen, keine Lösemittel und absolut Chemie frei. Wo andere viele unterschiedliche Lacke brauchen, (Bootslack-Möbelack Parkettlack-Holzverschalungen-Kottofliesen-Haftgrundanstrich auf verzinkte Flächen-Kupfer) , benötigen Sie nur einen einzigen Lack , Le Tonkinois . |
| Applikationen | Le Tonkinois kann gestrichen, gerollt oder gespritzt werden. |
| Hinweis! | Holzflächen die Risse auf waagerechten Flächen aufweisen, sollten mit Le Tonkinois Transparentspachtel verschlossen werden. Der Transparentspachtel ist aus dem Gleichen Material wie der Lack, nur wesentlich kompakter eingestellt. So vermeiden Sie bei Feuchtigkeit ein Quellen des Holzes in Rißzonen und beugen Anstrichschäden vor. |
| Französische Marine | Le Tonkinois ist von der französischen Marine als Schiffslack zugelassen und aufgrund seiner überragenden Eigenschaften und Anwendungsbereiche zertifiziert . |
| Untergrundprüfung ! | Jeder Anwender hat eigenverantwortlich den zubeschichtenden Untergrund auf seine Eignung hin als Anstrichträger zu prüfen. Bei unsicheren Untergründen, sind Probeanstriche zwingend notwendig, um eventuelle Schäden vorzubeugen. Im Zweifelsfall unbedingt den Hersteller oder dessen Vertreter um Rat bitten. Bei tropischen Hölzern Auskunft einholen. |